



Auktionsobjekte – Auktionshaus Christie's



Glückliche Kunden sind die beste Referenz



Heino Kaiser

Heino Kaiser, Geschäftsführer photo dose GmbH: „... Mit 67 Filialen ist photo dose Norddeutschlands größter Fotofilialist – spezialisiert auf den Verkauf von Kameras und Dienstleistungen. Sämtliche Aktionswerbemittel produzieren wir inhouse. Vom Dia in der Lightbox bis zum Vorhang und großformatigen Displays. Unser Equipment: **ColorGATE PHOTOGATE⁴** und ein HP Designjet 5000 von Macron. Denn Topqualität in der Eigenwerbung ist schließlich Pflicht.“

Peter Ackermann, Produktionsleiter Cewe Color AG & Co. OHG: „... Als Europas Marktführer im industriellen Fotofinishing beliefern wir täglich über 60.000 Handelspartner in 19 Ländern mit Tausenden belichteter Farbfotos, Foto- und Digitaldrucken auf unterschiedlichsten Medien wie Papier, Canvas oder Folie. Das lässt sich nur leisten durch hoch automatisierte Massenfertigung auf höchstem technologischen Niveau, wie mit **ColorGATE PHOTOGATE⁴ PRO** in Verbindung mit dem Epson Stylus Pro 9800. Handhabung, Farbmanagement und Flexibilität sind bei **PHOTOGATE⁴** einfach optimal gelöst.“



Neil McCutcheon

Neil McCutcheon, Leiter Katalog Produktion Auktionshaus Christie's: „... Seine Flexibilität macht **PHOTOGATE⁴ PRO** mit **PROOF** Modul zu einer idealen Lösung für Christie's. Authentische Objektabbildungen in unseren Auktionsangeboten einerseits, farbrealistischer Katalogdruck im begrenzten CMYK-Spektrum andererseits. Egal in welchem Format, alles höchst zuverlässig mit ein und derselben Applikation. Dazu kommt eine überaus komfortable Oberfläche, die dem Anwender das Bedienen so einfach wie nur möglich macht. Es ist einfach eine Freude, mit **ColorGATE** zu arbeiten.“

Mario Rodrigues, Geschäftsführer Fachlabor Diaservice: „... Seitdem der Digitaldruck bei uns weitestgehend die konventionelle Fotovergrößerung abgelöst hat, sind perfekt harmonisierende Systemkomponenten unsere Garantie für professionelle Foto- und FineArt-Produktionen. **ColorGATE** liefert unserem Epson Stylus Pro 9800 mit **PHOTOGATE⁴ PRO** und **PROOF** Modul alles, was wir hinsichtlich Farbmanagement und Medienflexibilität brauchen.“

ColorGATE – surf in and find out

Umfassender, kompetenter Support im Produktionsalltag mit kurzen Reaktionszeiten wird bei **ColorGATE** groß geschrieben. Gerne unterstützen wir Sie dabei, Ihre **ColorGATE** Software optimal in Ihre Produktionsumgebung zu integrieren, und helfen Ihnen im Bereich Farbmanagement oder Profilierung.

Herzlich willkommen auf www.colorgate.com! Hier werden Sie die meisten Antworten auf Ihre Fragen finden. Zusätzlich der neuesten Download-Updates für Ihre Software und Informationen über das Leistungsspektrum neuer Versionen.

Sollte doch mal eine Frage offen bleiben, rufen Sie uns einfach an: +49 (0)511 - 9 42 93-0. Wir freuen uns auf Sie!



ColorGATE – für jede Lösung das passende Produkt

Machen Sie **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁴** mit zusätzlichen Modulen für sich so profitabel, wie Sie wollen:

PROOF Modul – rechtsverbindliches Proofing auf Grundlage eines lizenzierten Medienkeils, entwickelt nach FOGRA und bvdm Vorgaben sowie Empfehlungen der ECI gemäß MedienStandard Druck (ISO 12647-2). DeviceLink-Technologie, Mess-, Auswertungs- und Reportfunktionen inklusive.

PROFILER Modul – volle Farbkontrolle über alle Druckmedien mit individuell erstellten ICC-Profilen. Der Linearisierungs- und Profilierungsassistent führt durch alle relevanten Einstellungen. Das Ergebnis: mit Sicherheit professionelle MIM-Kombinationen (Media-Ink-Metamode).

EXPRESS PROFILER Modul – schnelles, assistentengestütztes Anpassen vorhandener Druckerprofile auf andere FineArt-Papiere. Zeit und Material sparend.

REFERENZ PROFILER Modul – komfortables Erstellen individueller ICC-Profile für Photoshop Druckaufträge.



2006 ColorGATE, ColorGATE is a registered trademark. All other products are registered or unregistered trademarks of their respective companies. Due to continuing research and product improvements, features or product specifications may change at any time without notice. PHG_12/05_DE

Krügercolor
Dr. Jürgen Krüger
 Halker Zeile 82 • D-12305 Berlin
 Tel. 030 - 76 28 80 47
 Fax 01212 - 5 291 32 413
www.dr-juergen-krueger.de
info@dr-juergen-krueger.de

Mit freundlicher Empfehlung Ihres **ColorGATE** Fachhändlers

ColorGATE

ColorGATE Digital Output Solutions GmbH
 Große Düwelstraße 1 · 30171 Hannover · Germany
 Fon: +49 (0) 511 - 942 93-0 · Fax: +49 (0) 511 - 942 93-40
 E-Mail: contact@colorgate.com · Web: www.colorgate.com

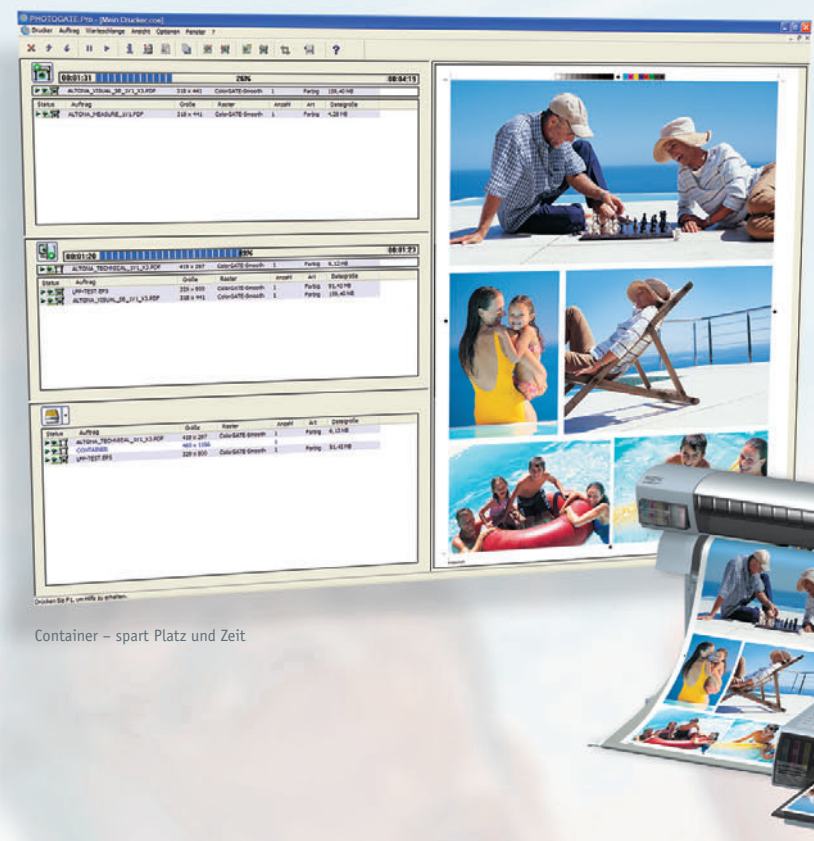


ColorGATE
SYSTEMLÖSUNGEN
 FÜR BRILLANTE BILDERWELTEN
 PHOTO&FINEART MODUL · PHOTOGATE⁴ PRO/RASTER

- Foto- und FineArt-Produktionen auf Inkjet-Druckern in HighEnd-Qualität
- Optimierte Produktionssicherheit und Workflow
- Perfektion im Verbund mit ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁴



ColorGATE



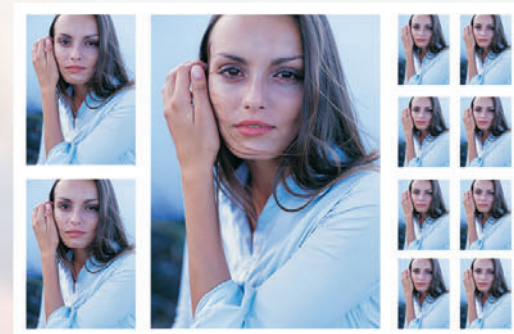
Container – spart Platz und Zeit



Automatisch effektiv



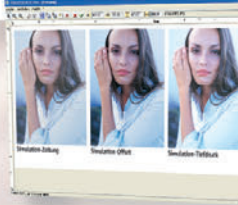
Special Package Prints



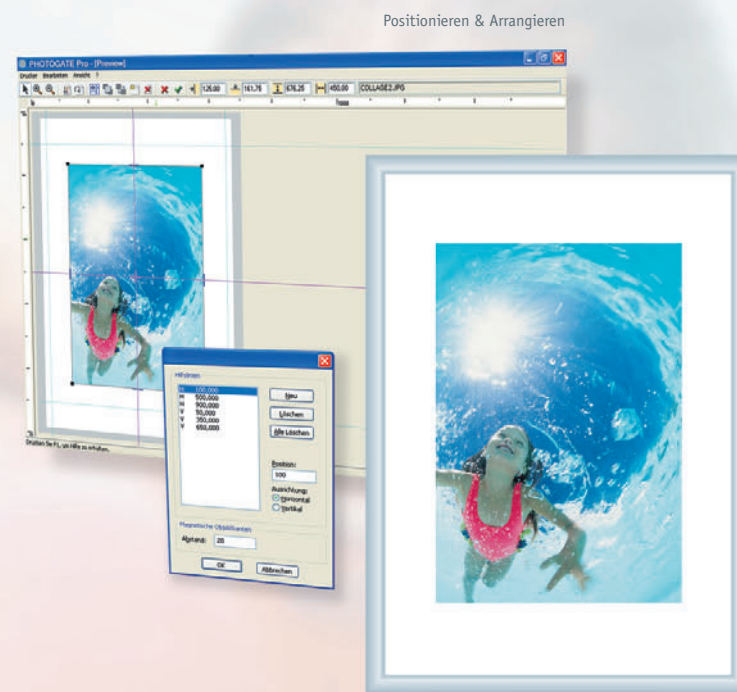
Simulation-Zeitung

Simulation-Offset

Simulation-Tiefdruck



Special Drucksimulation



Positionieren & Arrangieren

ColorGATE Foto- und FineArt-Technologie – bestechende Details auf allen Medien

Spielend leicht originalgetreu drucken

Was nützt dem perfekten Bild eine Reproduktion, die verfälscht. **ColorGATE** bietet Fotografen, Designern, Agenturen und Serviceunternehmen eine professionelle Softwarelösung: die Faszination des Originals mit Hilfe visueller oder messtechnischer Tools auf dem Inkjet-Drucker 1:1 zu Papier bringen. Automatisiert und jederzeit reproduzierbar in perfekter Abstimmung zwischen Drucker, Tinte und Präsentationsmedium. Ganz gleich, ob die Wahl Aquarell-, Büttlen- oder Fotopapier heißt. **ColorGATE** Foto- und FineArt-Technologie sorgt für optimalen Workflow plus absolute Produktionssicherheit.

Zwei komfortable, modular erweiterbare Lösungen bringen optional Effizienz in den Workflow:

- **PHOTO&FINEART** Modul – Power-Add-on zum plattform-unabhängigen Centermanagement des **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁴**
- **PHOTOGATE⁴** – **ColorGATE** Foto- und FineArt-Technologie als Stand-alone-Software. Erhältlich in den Varianten:
 - **PRO** (Bitmap- und alle gängigen Druckvorstufen-Dateiformate)
 - **RASTER** (Bitmap-Dateiformate)

ColorGATE Foto und FineArt – verwöhnt das Auge

- Ein Blick auf die Möglichkeiten lässt staunen:
- Foto- und Kunstdrucke in HighEnd-Qualität
 - Bildkunstproduktionen auf vielseitigsten Medien
 - Neutrale Graustufenbilder
 - Individuelle Effekt-Tönungen
 - Umgebungslicht kompensierende Farbanpassung
 - Bildserien inkl. EXIF-Informationen
 - Qualitativ hochwertige Farb- und Schwarzweißdrucke

ColorGATE Foto und FineArt – flexibel und weltoffen

Mit **ColorGATE** lassen sich Bilder aus jeder Systemumgebung (Mac, Windows, Linux, Unix) heraus reproduzieren. **ColorGATE** stellt dafür einen virtuellen Drucker (PortMonitor) zur Verfügung, der eingehende Aufträge automatisch abarbeitet. Das dynamische Erzeugen der PPDs ermöglicht, alle druckspezifischen Parameter plus MIM-Kombination mit der Druckdatei zu verschicken. Der Bedarf an Hotfoldern reduziert sich so auf ein Minimum.

ColorGATE Foto und FineArt – grenzenlos druckerkompatibel

Kein professioneller Inkjet-Drucker verfügbar? Macht nichts. Das **ColorGATE RIP** arbeitet ebenso problemlos mit jedem Windows® getriebenen Consumer-Gerät. Selbst das Profilieren eines Windows® Inkjet-Druckers ist möglich. Vierfarbigkeit vorausgesetzt, sind qualitativ hochwertige Ergebnisse garantiert.

ColorGATE Foto und FineArt – spart Platz und Zeit

ColorGATE schreibt intelligentes Jobmanagement und optimale Maschinenauslastung groß. Einfach „Container“ als einen beliebig umfangreichen Sammeldruckauftrag einrichten, Medium und Layout wählen, Papierformat vorgeben, fertig. Die Funktion verteilt die Drucke anschließend automatisch oder frei platziert materialsparend auf der vollen Medienbreite.

Special „Package Prints“: Unterschiedliche Größen und Nutzen eines Motivs auf einem Bogen zusammen drucken leicht gemacht! Einfach die entsprechenden Dateien innerhalb des Containers duplizieren und im Layout unter Angabe von Abstand, Schnittmarken, Zentrierung, Rahmen usw. platzieren. Schneller und effizienter sind individuelle Package Prints kaum zu produzieren.

Special „Drucksimulation“: Welches Druckverfahren ist optimal? **ColorGATE** gibt ohne langes Datei Konvertieren auf einen Blick die Antwort. Einfach jeder Kopie des Bildes innerhalb des Containers ein anderes Farbraumprofil gleichzeitig zuweisen, drucken und das Testergebnis im ISO coated-, ISO uncoated- und/oder SWOP-Farbraum entscheiden lassen. Spätere Überraschungen mit Sicherheit ausgeschlossen.

Special „Informative Kontaktabzüge“: Wann wurde mit welcher Blende und Belichtungszeit auf welcher Kamera fotografiert? Interessante Informationen, nicht nur für das Archiv und Begutachten von Kontaktabzügen, auch wertsteigernd für wertvolle Einzeldrucke. Moderne Kameras speichern alles im EXIF-Format. **ColorGATE** liest die Daten auf Wunsch aus und druckt sie als Textzeile mit.

Special „Positionieren & Arrangieren“: Perfekt präsentiert, ist halb gewonnen. Im Container erleichtern Hilfslinien und eine Ausrichtungsfunktion das perfekte Positionieren eines Motivs deutlich. Egal ob manuell an beliebiger Stelle oder zentriert mit ein paar Mausklicks.

ColorGATE Foto und FineArt – optimaler Druck auf Abruf

Einmal produzieren, jederzeit wieder wissen wie: **ColorGATE** speichert für jeden Druckauftrag die qualitätsrelevanten Parameter in einer MIM-Kombination (Media-Ink-Metamode). Die einzigartige MIM-Technologie verschafft höchst komfortabel volle Produktionskontrolle und reduziert spätere Farb- und Ausgabefehler auf ein Minimum. Jede MIM-Kombination ist bei Bedarf frei editierbar.

ColorGATE Foto und FineArt – gekuckt wie gedruckt

Mal eben etwas korrigieren oder retuschieren, und gleich sehen, was der Drucker dazu sagt. Die Softproof-Vorschau zeigt das Ergebnis ganz konkret im simulierten Farbraum. Der objektiven Vergleichbarkeit halber geteilt in Vorher und Nachher. Besonders nützlich: die Farbinfo-Anzeige, die über prozentuale Farbanteile vor und nach der Korrektur Auskunft gibt.

ColorGATE Foto und FineArt – der Teamworker

Fehler entdeckt in der Softproof-Vorschau? Nur die Ruhe. Ein kurzer Mausklick ruft direkt aus der Drucker-Queue heraus die Bildbearbeitungssoftware (Photoshop® o.a.) zum Korrigieren auf und lädt das entsprechende Bild automatisch. Nach der Korrektur einfach das Bild speichern und den gestarteten Druckauftrag sofort fortsetzen. Das Dateimanagement hinter den Kulissen übernimmt **ColorGATE** selbstständig.

ColorGATE Foto und FineArt – automatisch effektiv

CMYK und RGB auf Mausklick in Graustufen konvertieren können ist eine Selbstverständlichkeit. Oder mit Filtern individuelle Tönungen erzeugen. Doch **ColorGATE** bringt mehr: Präzise, selbst angelegte Graustufenlinearisierungen als individuelles Profil speichern. Und das alles zusammen bei Bedarf und identischer Qualität automatisierbar per Hotfolder – höchst effizient für Server-RIPs mit mehreren Netzwerkanwendern.

ColorGATE Foto und FineArt – treibt serienmäßig an

Die Liste der unterstützten Drucker und eine detaillierte Funktionsübersicht finden Sie auf www.colorgate.com.